

PROGRAMMA

DIECIMINUTI FILMFESTIVAL VENTI

22-27 SETTEMBRE
2025

DREAM CINEMA
FROSINONE

ORGANIZZAZIONE

indie gesta
associazione culturale

PATROCINIO

**MINISTERO DELLA
CULTURA**

REGIONE LAZIO



PARTNERSHIP

Afic →
C9

fedic
federazione italiana dei cinema

CONNESSIONI

Vent'anni fa abbiamo iniziato ad organizzare questo festival in un mondo totalmente diverso da quello di oggi. C'erano ancora i dvd e circolava qualche residuo di vhs. Il Cinema Antares, nuovo di zecca, non aveva però il proiettore digitale, quindi per le prime edizioni lo chiedevamo in prestito all'Istituto Tecnico Commerciale di Ceccano, e lo posizionavamo in mezzo alle poltrone della platea, con vicino un lettore dvd da cui per ogni corto che finiva bisognava estrarre il vecchio dvd e poi inserire il nuovo, sperando non avessero menu perché altrimenti la trafia durava diversi minuti.

Vent'anni dopo siamo qui a ripensare a quante storie si siano intrecciate negli anni con e grazie al DFF. Abbiamo conosciuto centinaia di artisti da ogni angolo del pianeta, con loro abbiamo riso, mangiato, bevuto, condiviso passioni, creato connessioni che a loro volta ne hanno generate altre.

Ecco, se cercassimo di ricostruire tutte le connessioni umane generate dal DFF ne verrebbe fuori una griglia talmente grande e complessa che non se ne verrebbe a capo.

Abbiamo scelto quindi di dedicare questa ventesima edizione proprio alle connessioni, nel senso più ampio del termine, perché è grazie a queste che siamo diventati un punto di riferimento per il cinema breve nazionale ed internazionale, ma è anche grazie a queste che sono nati al nostro interno amori, amicizie, relazioni personali che durano nel tempo.

Un evento nasce per sperimentare, per dire qualcosa di nuovo e di diverso, per creare spazi di discussione e di riflessione e poco importa se una volta ci sono mille persone, la volta dopo dieci, la volta dopo ancora cinquecento. Il numero non determina l'importanza dell'evento nella società in cui è promosso e portato avanti da così tanto tempo.

Il DFF, in tutta la sua storia, ha avuto una forte connessione con Ceccano, dove è nato ed è cresciuto e da dove proviene la maggior parte delle volontarie e dei volontari che lo costruiscono ogni anno. Dallo scorso anno abbiamo fatto una deviazione, logistica, nel Capoluogo, in una location bella ed ospitale come il Dream Cinema, amato dal pubblico per la grande qualità con cui offre le opere in concorso ai nostri spettatori. Poteva e potrà nascere un legame duraturo, ma Ceccano e il DFF hanno una connessione troppo forte, e tutti gli eventi collaterali di questa edizione torneranno a svolgersi nella nostra città, ricreando una connessione che si era interrotta, mantenendo però il filo ormai aperto con Frosinone e, chissà, nel prossimo futuro, anche con altre città.

Il legame con Ceccano lo riprendiamo anche grazie alle amiche e agli amici di Engine 4 You e al loro hackathon Engine Your Mind, che avrà come tema in comune "Connecting Generations", con un esperimento culturale inedito, due eventi che uniscono le tematiche per provare nuovi tipi di connessioni e aumentare così il coinvolgimento del pubblico sia nel tempo che nello spazio.

Questa edizione punta tutto sulla qualità del concorso, sulla particolarità e importanza dei nostri ospiti, punterà, soprattutto, sulle tante storie che racconteremo e che mostreremo alle spettatrici e agli spettatori.

Ci saranno tanti momenti emozionanti, vi auguriamo di viverli con la stessa passione con cui noi li abbiamo scelti per voi in tutti questi mesi.

La Direzione Artistica

IL CONCORSO DFF20

Per questa edizione abbiamo voluto seguire il filo conduttore del tema "**Connessioni**" già nella scelta dei due presidenti di giuria. **Valerio Vestoso**, presidente della Giuria Ufficiale, è un regista che vanta centinaia di premi nei festival di tutta Europa e una carriera avviata nel mondo della commedia (ultima in ordine di tempo la serie Vita da Carlo). Tornerà al DFF per la terza volta, dopo il successo del corto "Ratzinger vuole tornare" e dopo la presentazione del documentario "Essere Gigione". Sarà un ritorno anche quello di **Valentina Mazzola**, presidente della Giuria Animazioni, sceneggiatrice di decine di serie animate di successo e presidente di ASIFA Italia, è stata nostra ospite insieme al regista Andrea Bozzetto qualche anno fa e i legami e le connessioni non si sono mai fermati.

Al DFF20 si sono iscritti 1.155 cortometraggi provenienti da 74 nazioni, sparse per tutti e 5 i continenti. Continua l'espansione globale del festival, che riesce a raccogliere opere indipendenti anche in aree del mondo dove i canali di distribuzione sono praticamente inesistenti, grazie anche al fatto che favoriamo la partecipazione in varie forme anche a nazioni che da anni sono vincolate da embarghi economici e politici (Iran, Russia, Venezuela) o nazioni che non sono nemmeno riconosciute (Palestina, Kurdistan). Da molte di queste nazioni arrivano invece opere forti, intrise di realismo e intensità, che spesso, anche negli anni scorsi, hanno fatto la storia del nostro festival.

Il lavoro di selezione è stato molto difficile, ma siamo convinti che questa sia una delle migliori in tutta la storia del festival. Per la **Selezione Ufficiale** siamo arrivati a 15 opere: **Another Great Night di Eden Campbell** (Regno Unito); **Dietro la rezza** di Arianna Cavallo (Italia); **Distancia** di Sergio Martínez Rubio (Spagna); **Grillés** di Scohy Thomas (Francia); **Hatch** di Alireza Kazemipour e Panta Mosleh (Iran); **Il taglio** di Jonas di Rosario Capozzoli (Italia); **Just Kids** di Alessandro Riconda (Regno Unito); **La Marcha** di Juan Luis Munoz (Cile); **No te vayas** di Miguel Muñoz Gascón (Spagna); **The Fruter and the Husband** di Nacho Bárcena Martín (Spagna); **The Morning Sun** di Azadeh Ghochagh (Iran); **Three Keenings** di Oliver McGoldrick (Regno Unito); **Toranj** di Tina Ahmadi Krol (Iran); **Umut** di Ainur Chancharbaeva (Kirghizstan); **Una Historia de Fuegos Artificiales** di Adrian Tienda (Spagna). Altre 15 sono le opere selezionate per la sezione **Extralarge**, la più festivaliera, che copre un segmento tra i 10 e i 15 minuti, ossia lo standard più utilizzato a livello internazionale. Questi i corti Extralarge: **À toi les oreilles** di Alexandre Isabelle (Canada); **Amarella** di André Hayato Saito (Brasile); **Cry me a river** di Suman Sen (Taiwan); **Eksi Bir** di Ömer Ferhat Özmen (Turchia); **Hadas** di Bea De Silva (Spagna); **Hafekasi** di Annelise Hickey (Australia); **Jerusalem** di Marina Velázquez (Spagna); **L'Acquario** di Gianluca Zonta (Italia); **Los Mosquitos** di Nicole Chi (Costa Rica); **Min** di Soo Jin Jeong (Corea del Sud); **Paraíso** di Nicolas Sola (Colombia); **The man who could not remain silent** di Nebojša Slijepčević (Croazia); **The Professional Parent** di Erik Jasaň (Slovacchia); **Un lavoretto facile facile** di Giovanni Boscolo (Italia); **Via delle Rose 36** di Kristian Xipolias (Grecia). Sono cinque invece i documentari selezionati per la sezione **DOC10: Barolo is Dead** di Anna Cordioli, Francesco Moroni Spidalieri e Simone Dipietro (Italia); **Hamloul** di Hajar Abdeaziz (Emirati Arabi); **Prima. Elisa Carrillo Cabrera** di Veronika Pokoptceva (Germania); **The Grasshopper Hill** di Aarón Monsiváis (Messico); **The Persistent** di Eren Aybars Arpacık (Turchia).

Queste tre categorie (**Selezione Ufficiale**, **Extralarge**, **Doc10**) saranno valutate dalla Giuria Ufficiale, presieduta, come detto, da **Valerio Vestoso**, e composta da **Valentina Giudici**, **Sara Petrucci**, **Francesco Medici**, **Giacomo Rinaldi**, **Elena Sofia Vitali**, **Serenella Bozhanaj**, **Benedetta Mastronardi**.

La Giuria Animazioni, presieduta da **Valentina Mazzola** e composta da **Ester Cardella** ed **Elena Chiocchetti**, sarà invece chiamata a scegliere il vincitore tra le 10 **Animazioni** finaliste: **Amen** di Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimié Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Avril Zundel (Francia); **Cafuné** di Carlos F. De Vigo, Lorena Alves (Spagna); **Dagon** di Paolo Gaudio (Italia); **El extraño caso del hombre bala** di Roberto Valencia (Ecuador); **Fito** di Carlos Farina (Argentina); **Le Cantique des Moutons** di Jules Marcel, Anaïs Castro de Angel, Juliette Bigo, Evan Lambert, Alex Le Ruyet, Jeanne Bigo, Anaïs Ledoux (Francia); **Periquitos** di Alex Rey (Spagna); **The Splint** di Mehdi Sedighi (Iran); **Weave a dream** di Bing-Han Chen (Taiwan); **With You** di Yi-Hsuan-Hsieh (Taiwan).

Per la sezione **Visti da Vicino** non abbiamo voluto seguire un filo conduttore, quindi non abbiamo impostato alcuna tematica comune.

Tornata dopo un lungo periodo di assenza, la sezione **Visti da Vicino**, riservata agli autori della provincia di Frosinone, ha ripreso a crescere anche nei numeri e nella qualità, che saranno valutati dal pubblico in sala nella giornata più importante del DFF, quella del 27 settembre. Queste le opere in concorso: **La vita è meravigliosa e altre cose non importanti** di Gabriel Carlevale; **Come se non ci fossi** di Simone Ignagni; **Omoiyari** di Gianmarco Cipolla; **We Love Nouvelle Vague** di Valerio Cecconi.

DFF20

CONNESSIONI

EVENTI COLLATERALI CECCANO

Gli eventi collaterali del DFF20 tornano a Ceccano, città dove il festival è nato e con cui conserva un legame profondo. Il programma pomeridiano rafforza la connessione con la comunità locale, mantenendo al tempo stesso il filo aperto con Frosinone. Incontri, presentazioni e momenti di confronto animeranno le giornate, valorizzando il tema delle connessioni che attraversa l'intera edizione. Gli ospiti di quest'anno sono stati scelti per il loro talento e per la capacità di mettere in relazione mondi diversi: generazioni, esperienze e passioni. Il cinema, del resto, è connessione: tra chi crea, chi guarda e chi si riconosce in una storia che potrebbe essere anche la propria.

CONNESSIONI: VENT'ANNI DI DFF RITORNO AL FUTURO



MARTEDÌ 23 SETTEMBRE, ORE 17.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASETTE - CECCANO)

Come nasce un festival di cortometraggi?

Un documentario che racconta la storia del Deciminiuti Film Festival, giunto ormai alla sua ventesima edizione.

Un percorso fatto di idee, ostacoli e collaborazioni che ha trasformato un progetto locale in un punto di riferimento per il cinema breve.

Un evento che è insieme esperienza collettiva, generazionale e futuribile per la crescita sociale e culturale di un intero territorio.

CONNESSIONI: PROGETTO ACQUA LIBERA



MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASETTE - CECCANO)

IndieGesta, attiva da 24 anni nel territorio di Ceccano e Frosinone, con il suo progetto "Acqua Libera", è risultata vincitrice del bando europeo "Protagonisti per la sostenibilità", sostenuto da Fondazione Punto Sud e Fondazione Cariplo nell'ambito del Programma No Planet B.

L'iniziativa mira a sensibilizzare i cittadini sull'uso dell'acqua pubblica, contrastando differenze e pregiudizi.

L'associazione mira a promuovere maggiore trasparenza sui controlli e sulle analisi effettuate dagli enti competenti.

Attraverso attività culturali e sociali, rafforza la fiducia nella risorsa idrica pubblica. L'obiettivo finale è favorire comportamenti sostenibili e un rapporto più consapevole tra comunità e ambiente.

CONNESSIONI: ONDE RIBELLI

50 ANNI DI LIBERTÀ IN FM



GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASETTE - CECCANO)

Negli anni '70 molti adolescenti scelsero la ribellione: alcuni attraverso droga o terrorismo, altri attraverso le radio libere.

Invocando l'Art. 21 della Costituzione, nacquero emittenti indipendenti che scossero il monopolio RAI.

Le "onde ribelli" dilagaron in tutta Italia, dando vita a quella che viene considerata la più grande rivoluzione culturale del dopoguerra.

Anche a Ceccano tanti giovani si unirono a questo movimento. Nel 1976 nacque così la prima radio libera cittadina: RVC Radio Venere Ceccano (FM 100,5 MHz).

Ne parleremo con i protagonisti di questa straordinaria avventura.

CONNESSIONI CREATIVE:

DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO
DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE?



VENERDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASETTE - CECCANO)

L'AI è oggi ovunque: nei nostri telefoni, nei motori di ricerca, nei sistemi che generano testi, immagini e suoni.

Una tecnologia che affascina, spaventa e solleva domande profonde: che impatto avrà sul lavoro dei creativi?

È davvero la fine di un'epoca o una metamorfosi radicale?

Valentina Mazzola, autrice, sceneggiatrice e Presidente della Giuria Animazioni del DFF20. Il suo stile si crea tramite l'utilizzo della parola plasmante nei toni, nelle emozioni e nelle necessità che i progetti richiedono.

Cristina Cavicchini, esperta sui punti di contatto tra AI, cultura e design. Dopo un primo percorso di ricerca sociologica sull'impatto dell'intelligenza artificiale, ha scelto di spostare la propria attenzione sul versante artistico, sperimentando con la Generative Art come strumento creativo. Oggi unisce il suo background giornalistico e il lavoro nel Visual Design per dare forma a esperienze digitali che raccontano, coinvolgono e innovano.

DFF20

CONNESSIONI

OSPITI DELLE SERATE DREAM CINEMA

Gli eventi serali del DFF20 si terranno al Dream Cinema di Frosinone e intervalleranno i cortometraggi in concorso. Incontri, interventi e momenti di approfondimento arricchiranno la programmazione, offrendo al pubblico nuove prospettive sul cinema e sulle arti. Ogni serata diventerà così un'esperienza completa, in cui competizione e dialogo culturale si intrecciano.

CONNESSIONI: INCONTRO CON CLAUDIO PRATSCH E GLI STUDENTI DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI BREMA



LUNEDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Connettere i borghi europei attraverso il sapere, l'esperienza di Arnara.

"Arnara 2030" è un programma di sviluppo locale volto a rigenerare e ripopolare il borgo attraverso progetti innovativi e collaborazioni. Tra le iniziative principali c'è la Summer Experience, che prevede workshop e laboratori universitari con studenti europei in un contesto di immersione culturale.

L'obiettivo è stimolare nuove idee per il recupero e la valorizzazione del centro storico, favorendo al tempo stesso scambi internazionali e la crescita culturale del territorio. Il progetto intende creare sinergie con istituzioni, associazioni e residenti per rafforzare l'identità del borgo.

In questo modo Arnara punta a diventare un esempio virtuoso di rinascita.

CONNESSIONI: INCONTRO CON YOUSEF SALMAN, MEDICO PALESTINESE



LUNEDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Yousef Salman, nato in Palestina nel 1954 e trasferitosi in Italia nel 1972, si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'università "La Sapienza" di Roma.

Da sempre impegnato sul fronte socio-culturale, è stato fondatore e presidente di associazioni studentesche e comunitarie, tra cui la **FOCSI** e il **GUPS**. Ha rappresentato gli immigrati in sedi europee ed è stato presidente dell'Unione Generale dei Medici e Farmacisti in Italia.

Dal 1992 è deputato della **Mezza Luna Rossa Palestinese** e dal 2003 guida l'associazione "Amici della Mezza Luna Rossa Palestinese". Ha contribuito a numerosi progetti di cooperazione sociale e sanitaria a livello internazionale e in Italia.

CONNESSIONI: INCONTRO CON ADRIANO NATALE TRE MINUTI, LA STORIA DI SILVIA RUOTOLI



MARTEDÌ 23 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Adriano Natale è un filmmaker, fotografo e produttore italiano. Dopo un periodo di studi in Polonia, fonda PoloniCult, blog italiano di cultura polacca, nel 2012 fonda Capture Studio, studio di produzione audiovisiva.

Nel 2024 insieme ad alcuni collaboratori del mondo del cinema e dell'audiovisivo, fonda Good Things APS, associazione con lo scopo di realizzare produzioni culturali e cinematografiche indipendenti.

Nello stesso anno dirige il documentario **Tre Minuti. La storia di Silvia Ruotoli**, dedicato a una giovane madre vittima della Camorra. Il documentario è stato scritto e diretto in collaborazione con **Sara Camardella** e prodotto da **Liberi Contro le Mafie**.

CONNESSIONI: INCONTRO CON ANDREA RAMPINI CON L'INCREDIBILE STORIA DI PAOLO RIVA



MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Andrea Rampini è un docente di animazione digitale, specializzato in storia dell'animazione. Ha insegnato alla Scuola Nazionale di Cinema iraniana e alla Scuola di Artes Visuais di Belo Horizonte.

Ha diretto il film **Il viaggio di Paolo Riva**, un documentario sul regista italiano. È stato selezionato per il Festival di Locarno.

Ha diretto **L'incredibile storia di Paolo Riva**, attualmente in distribuzione, e ha collaborato come aiuto regista a diversi lungometraggi, tra cui **Un Deltitto Ideale e Bugiarda**. È ora al lavoro sul suo nuovo corto, **Ogni Cosa al Suo Posto**, con Marcello Fonte, in uscita il prossimo anno.

CONNESSIONI: INCONTRO CON VERONIKA POKOPTCEVA

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Veronika Pokoptceva è una scrittrice, regista e produttrice russa con sede a Berlino, finalista della sezione DOC10.

Ha diretto documentari divulgativi e didattici e ha ricoperto il ruolo di caporedattrice per canali televisivi locali. Ha iniziato poi a dirigere i suoi lavori, tra cui il cortometraggio **Paramour, 16:9, Due Day, Abbas Kiarostami e The Upside-Down World**.

È stata finalista per il Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia e ha partecipato a numerosi festival internazionali.

CONNESSIONI: INCONTRO CON MIDIA KIASAT

VENERDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Midia Kiasat è un gruppo di attivisti iraniani che produce documentari su temi sociali e politici. Hanno organizzato manifestazioni e proteste contro il governo iraniano e hanno partecipato a numerosi festival internazionali.

Il gruppo ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia e il Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Berlino.

CONNESSIONI: INCONTRO CON LORENZO FABIAN CERRONI VOCI DI CAMPO

SABATO 27 SETTEMBRE, ORE 17.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Lorenzo Fabian Cerroni è uno studioso di lingue dell'automedio presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Ha studi di letteratura e filosofia, con un master in Lingue e Media di Comunicazione. È attualmente docente di Lingue e Media all'Università di Frosinone.

Voci di campo è un cortometraggio che nasce proprio dall'incontro tra la passione per il cinema e quella per le persone. Il progetto nasce proprio dentro lo spogliarello e dal legame creativo con i compagni. Racconta il rapporto tra il cinema e la vita quotidiana, tra il cinema e la vita reale, tra il cinema e la vita quotidiana.

Il progetto è stato ideato e diretto da Tiziano Liburdi, al DFF20 apriranno la cerimonia di premiazione e presenteranno il meglio della loro produzione.

CONNESSIONI: INCONTRO CON COLLETTIVO JAZZ LAB

SABATO 27 SETTEMBRE, ORE 17.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Collettivo Jazz Lab è un progetto musicale dedicato ai giovani talenti del jazz, con l'obiettivo di esplorare e sperimentare il linguaggio jazzistico in tutte le sue forme.

Il progetto è stato ideato e diretto da Tiziano Liburdi, al DFF20 apriranno la cerimonia di premiazione e presenteranno il meglio della loro produzione.

CONNESSIONI: INCONTRO CON LORENZO FABIAN CERRONI

SABATO 27 SETTEMBRE, ORE 17.00

DREAM CINEMA, SALA ? (VIA GIOVANNI JACOBUCCI I, FROSINONE)

Lorenzo Fabian Cerroni è uno studioso di Lingue dell'automedio presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

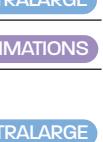
Ha studi di letteratura e filosofia, con un master in Lingue e Media di Comunicazione.

Voci di campo è un cortometraggio che nasce proprio dall'incontro tra la passione per il cinema e quella per le persone. Il progetto nasce proprio dentro lo spogliarello e dal legame creativo con i compagni. Racconta il rapporto tra il cinema e la vita quotidiana.

Le persone detenute hanno lavorato alla scrittura e registrazione di diversi brani rap originali, con produzioni a cura di jayz e mix di Riccardo Saraceni, animandole poi attraverso la tecnica della stop-motion assieme ai docenti animatori.

PROGRAMMA

lun 22 Settembre



SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

GRILLÉS	DI SCOHY THOMAS	FRANCIA	5'	OFFICIAL
HADAS	DI BEA DA SILVA	SPAGNA	15'	EXTRALARGE
DAGON	DI PAOLO GAUDIO	ITALIA	6'	ANIMATIONS
THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT	DI NEBOJŠA SLUJEPEVIĆ	CROAZIA	13'	EXTRALARGE
CONNESSIONI: INCONTRO CON CLAUDIO PRATSCH I PICCOLI BORGHI CHE CONNETTONO L'EUROPA - L'ESPERIENZA DI ARNARA				
ANOTHER GREAT NIGHT	DI EDEN CAMPBELL	REGNO UNITO	8'	OFFICIAL
THE SPLINT	DI MEHDI SEDIGHI	IRAN	5'	ANIMATIONS
UMUT	DI AINURA CHANCHARBAEVA	KYRGYZSTAN	10'	OFFICIAL
CONNESSIONI: INCONTRO CON YOUSEF SALMAN PALESTINA LIBERA				
LOS MOSQUITOS	DI NICOLE CHI	COSTA RICA	14'	EXTRALARGE
THE GRASSHOPPER HILL	DI AARÓN MONSIVÁIS	MESSICO	5'	DOCIO

mar 23 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 17.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA VIA CASETTE - CECCANO

CELEBRAZIONE 20 ANNI DI DFF + PROIEZIONE DOCUMENTARIO "DFF, LA GENERAZIONE DI UN FESTIVAL" DI GRAZIANO MOLINARI				
SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00				
DREAM CINEMA FROSINONE				
AMARELA				
DISTANCIA				
LE CANTIQUE DE MOUTONS				
CAFUNÉ				
CONNESSIONI: INCONTRO CON ADRIANO NATALE PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "TRE MINUTI, LA STORIA DI SILVIA RUOTOLI"				
THE PERSISTENT				
L'ACQUARIO				
JUST KIDS				
À TOI LES OREILLES				
WEAVE A DREAM				

mer 24 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA VIA CASETTE - CECCANO

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO ACQUA LIBERA DI INDIEGESTA, OSPITI FONDAZIONE NOPLANET B				
SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00				
DREAM CINEMA FROSINONE				
LA MARCHA				
AMEN				
PARAISO				
NO TE VAYAS				
CRY ME A RIVER				
CONNESSIONI: INCONTRO CON ANDREA RAMPINI PROIEZIONE DOCUMENTARIO "L'INCREDIBILE STORIA DI PAOLO RIVA"				
FITO				
IL TAGLIO DI JONAS				
VIA DELLE ROSE 36				
HAMLOUL				

gio 25 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA VIA CASETTE - CECCANO

PROIEZIONE DOCUMENTARIO ONDE RIBELLI - 50 ANNI DI LIBERTÀ IN FM DI MAURIZIO PIZZUTO E PINO NANO				
SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00				
DREAM CINEMA FROSINONE				
HATCH				
EKSI BIR				
WITH YOU				
JERUSALEM				
PRIMA. ELISA CARRILLO CABRERA				
CONNESSIONI: INCONTRO CON VERONIKA POKOTCEVA PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "PRIMA. ELISA CARRILLO CABRERA"				
UNA HISTORIA DE FUEGOS ARTIFICIALES				
MIN				
THE MORNING SUN				
PERIQUITOS				
CONNESSIONI: INCONTRO CON ANIMARAP PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "TEMPESTA / ALONE IN THE DARK"				
THREE KEENINGS				
THE FRUTER AND THE HUSBAND				

sab 27 Settembre

POMERIGGIO - INIZIO ORE 17.00 - INGRESSO GRATUITO

DREAM CINEMA FROSINONE

CONCERTO DI APERTURA

A CURA DEL COLLETTIVO JAZZ LAB

VISTI DA VICINO:
PROIEZIONE E VOTAZIONE DAL PUBBLICO LIVE

"LA VITA È MERAVIGLIOSA" E ALTRE COSE NON IMPORTANTI	DI GABRIEL CARLEVALE	8'	VISTI DA VICINO
COME SE NON CI FOSSI	DI SIMONE IGNAGNI	9'	VISTI DA VICINO
OMOIYARI	DI GIANMARCO CIPOLLA	9'	VISTI DA VICINO
WE LOVE NOUELLE VAGUE	DI VALERIO CECCONI	10'	VISTI DA VICINO
CONNESSIONI: INCONTRO CON LORENZO FABIAN CERRONI PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "VOCI DI CAMPO"			
CONNESSIONI: DIECIMINUTI ACADEMY PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO "CONTATTO" DEGLI ALLIEVI DEL FILMLAB 2024			

A SEGUIRE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

RIFERIMENTI PRESS & MEDIA:

SITO: WWW.DIECIMINUTIFILMFESTIVAL.COM FACEBOOK: DIECIMINUTI FILM FESTIVAL INSTAGRAM: DIECIMINUTIFILMFESTIVAL

YOUTUBE: @DIECIMINUTIFILMFESTIVAL E-MAIL UFFICIALE: INFO@DIECIMINUTI.IT E-MAIL COMUNICAZIONE: PRESS@DIECIMINUTI.IT

E-MAIL DIREZIONE: DIREZIONE@DIECIMINUTI.IT E-MAIL PRODUZIONE: PRODUZIONE@DIECIMINUTI.IT

