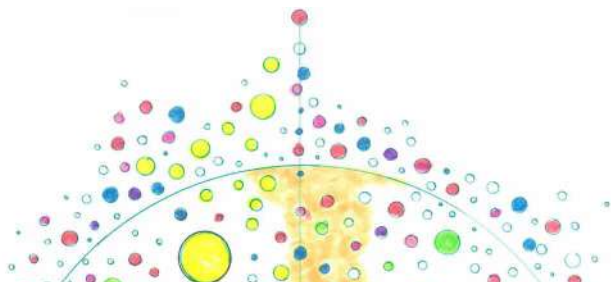
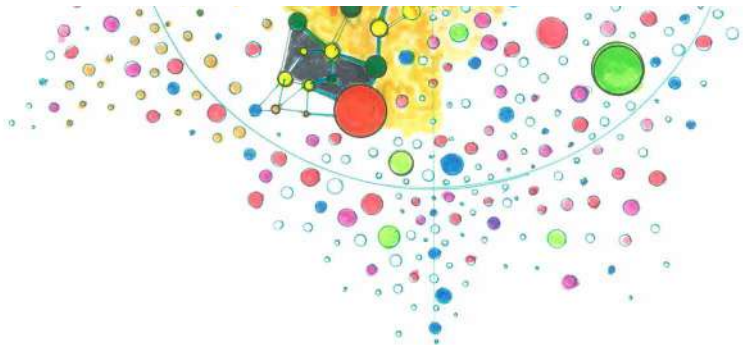


PROGRAMMA



DIECIMINUTI FILMFESTIVAL VENTI



**22-27 SETTEMBRE
2025**

**DREAM CINEMA
FROSINONE**

ORGANIZZAZIONE

indiegesta
associazione culturale

PATROCINIO

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**REGIONE
LAZIO**



PARTNERSHIP

Afio
C9



CONNESSIONI

Vent'anni fa abbiamo iniziato ad organizzare questo festival in un mondo totalmente diverso da quello di oggi. C'erano ancora i dvd e circolava qualche residuo di vhs. Il Cinema Antares, nuovo di zecca, non aveva però il proiettore digitale, quindi per le prime edizioni lo chiedevamo in prestito all'Istituto Tecnico Commerciale di Ceccano, e lo posizionavamo in mezzo alle poltrone della platea, con vicino un lettore dvd da cui per ogni corto che finiva bisognava doveva estrarre il vecchio dvd e poi inserire il nuovo, sperando non avessero menu perché altrimenti la trafila durava diversi minuti.

Vent'anni dopo siamo qui a ripensare a quante storie si siano intrecciate negli anni con e grazie al DFF. Abbiamo conosciuto centinaia di artisti da ogni angolo del pianeta, con loro abbiamo riso, mangiato, bevuto, condiviso passioni, creato connessioni che a loro volta ne hanno generate altre.

Ecco, se cercassimo di ricostruire tutte le connessioni umane generate dal DFF ne verrebbe fuori una griglia talmente grande e complessa che non se ne verrebbe a capo.

Abbiamo scelto quindi di dedicare questa ventesima edizione proprio alle connessioni, nel senso più ampio del termine, perché è grazie a queste che siamo diventati un punto di riferimento per il cinema breve nazionale ed internazionale, ma è anche grazie a queste che sono nati al nostro interno amori, amicizie, relazioni personali che durano nel tempo.

Un evento nasce per sperimentare, per dire qualcosa di nuovo e di diverso, per creare spazi di discussione e di riflessione e poco importa se una volta ci sono mille persone, la volta dopo dieci, la volta dopo ancora cinquecento. Il numero non determina l'importanza dell'evento nella società in cui è promosso e portato avanti da così tanto tempo.

Il DFF, in tutta la sua storia, ha avuto una forte connessione con Ceccano, dove è nato ed è cresciuto e da dove proviene la maggior parte delle volontarie e dei volontari che lo costruiscono ogni anno. Dallo scorso anno abbiamo fatto una deviazione, logistica, nel Capoluogo, in una location bella ed ospitale come il Dream Cinema, amato dal pubblico per la grande qualità con cui offre le opere in concorso ai nostri spettatori. Poteva e potrà nascere un legame duraturo, ma Ceccano e il DFF hanno una connessione troppo forte, e tutti gli eventi collaterali di questa edizione torneranno a svolgersi nella nostra città, ricreando una connessione che si era interrotta, mantenendo però il filo ormai aperto con Frosinone e, chissà, nel prossimo futuro, anche con altre città.

Il legame con Ceccano lo riprendiamo anche grazie alle amiche e agli amici di Engine 4 You e al loro hackathon Engine Your Mind, che avrà come tema in comune "Connecting Generations", con un esperimento culturale inedito, due eventi che uniscono le tematiche per provare nuovi tipi di connessioni e aumentare così il coinvolgimento del pubblico sia nel tempo che nello spazio.

Questa edizione punta tutto sulla qualità del concorso, sulla particolarità e importanza dei nostri ospiti, punterà, soprattutto, sulle tante storie che racconteremo e che mostreremo alle spettatrici e agli spettatori.

Ci saranno tanti momenti emozionanti, vi auguriamo di viverli con la stessa passione con cui noi li abbiamo scelti per voi in tutti questi mesi.

La Direzione Artistica

IL CONCORSO DFF20

Per questa edizione abbiamo voluto seguire il filo conduttore del tema "**Connessioni**" già nella scelta dei due presidenti di giuria. **Valerio Vestoso**, presidente della Giuria Ufficiale, è un regista che vanta centinaia di premi nei festival di tutta Europa e una carriera avviata nel mondo della commedia (ultima in ordine di tempo la serie Vita da Carlo). Tornerà al DFF per la terza volta, dopo il successo del corto "Ratzinger vuole tornare" e dopo la presentazione del documentario "Essere Gigione". Sarà un ritorno anche quello di **Valentina Mazzola**, presidente della Giuria Animazioni, sceneggiatrice di decine di serie animate di successo e presidente di ASIFA Italia, è stata nostra ospite insieme al regista Andrea Bozzetto qualche anno fa e i legami e le connessioni non si sono mai fermati.

Al DFF20 si sono iscritti 1.155 cortometraggi provenienti da 74 nazioni, sparse per tutti e 5 i continenti. Continua l'espansione globale del festival, che riesce a raccogliere opere indipendenti anche in aree del mondo dove i canali di distribuzione sono praticamente inesistenti, grazie anche al fatto che favoriamo la partecipazione in varie forme anche a nazioni che da anni sono vincolate da embarghi economici e politici (Iran, Russia, Venezuela) o nazioni che non sono nemmeno riconosciute (Palestina, Kurdistan). Da molte di queste nazioni arrivano invece opere forti, intrise di realismo e intensità, che spesso, anche negli anni scorsi, hanno fatto la storia del nostro festival.

Il lavoro di selezione è stato molto difficile, ma siamo convinti che questa sia una delle migliori in tutta la storia del festival. Per la **Selezione Ufficiale** siamo arrivati a 15 opere: **Another Great Night di Eden Campbell** (Regno Unito); **Dietro la rezza** di Arianna Cavallo (Italia); **Distancia** di Sergio Martinez Rubio (Spagna); **Grillés** di Scohy Thomas (Francia); **Hatch** di Alireza Kazemipour e Panta Mosleh (Iran); **Il taglio** di Jonas di Rosario Capozzolo (Italia); **Just Kids** di Alessandro Riconda (Regno Unito); **La Marcha** di Juan Luis Munoz (Cile); **No te voyas** di Miguel Muñoz Gascón (Spagna); **The Fruter and the Husband** di Nacho Bārcena Martín (Spagna); **The Morning Sun** di Azadeh Ghochagh (Iran); **Three Keenings** di Oliver McGoldrick (Regno Unito); **Toranj** di Tina Ahmadi Krol (Iran); **Umut** di Ainura Chancharbaeva (Kyrgyzstan); **Una Historia de Fuegos Artificiales** di Adrian Tienda (Spagna). Altre 15 sono le opere selezionate per la sezione **Extralarge**, la più festivaliera, che copre un segmento tra i 10 e i 15 minuti, ossia lo standard più utilizzato a livello internazionale. Questi i corti Extralarge: **À toi les oreilles** di Alexandre Isabelle (Canada); **Amarela** di André Hayato Saito (Brasile); **Cry me a river** di Suman Sen (Taiwan); **Eksi Bir** di Ömer Ferhat Özmen (Turchia); **Hadas** di Bea De Silva (Spagna); **Hafekasi** di Annelise Hickey (Australia); **Jerusalem** di Marina Velázquez (Spagna); **L'Acquario** di Gianluca Zonta (Italia); **Los Mosquitos** di Nicole Chi (Costa Rica); **Min** di Soo Jin Jeong (Corea del Sud); **Paraiso** di Nicolas Sola (Colombia); **The man who could not remain silent** di Nebojša Slijepčević (Croazia); **The Professional Parent** di Erik Jasan (Slovacchia); **Un lavoretto facile facile** di Giovanni Boscolo (Italia); **Via delle Rose 36** di Kristian Xipolias (Grecia). Sono cinque invece i documentari selezionati per la sezione **DOC10**: **Barola is Dead** di Anna Cordioli, Francesco Moroni Spidaliere e Simone Di Pietro (Italia); **Hamloul** di Hajar Abdeaziz (Emirati Arabi); **Prima. Elisa Carrillo Cabrera** di Veronika Pokoptceva (Germania); **The Grasshopper Hill** di Aarón Monsiváis (Messico); **The Persistent** di Eren Aybars Arpacik (Turchia).

Queste tre categorie (**Selezione Ufficiale**, **Extralarge**, **DOC10**) saranno valutate dalla Giuria Ufficiale, presieduta, come detto, da **Valerio Vestoso**, e composta da **Valentina Giudici**, **Sara Petrucci**, **Francesco Medici**, **Giacomo Rinaldi**, **Elena Sofia Vitali**, **Serenella Bozhanaj**, **Benedetta Mastronardi**.

La Giuria Animazioni, presieduta da **Valentina Mazzola** e composta da **Ester Cardella** ed **Elena Chiocchetti**, sarà invece chiamata a scegliere il vincitore tra le 10 **Animazioni** finaliste: **Amen** di Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimië Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Avril Zundel (Francia); **Cafuné** di Carlos F. De Vigo, Lorena Alves (Spagna); **Dagon** di Paolo Gaudio (Italia); **El extraño caso del hombre bala** di Roberto Valencia (Ecuador); **Fito** di Carlos Farina (Argentina); **Le Cantique des Moutons** di Jules Marcel, Anaïs Castro de Angel, Juliette Bigo, Evan Lambert, Alex Le Ruget, Jeanne Bigo, Anaïs Ledoux (Francia); **Periquitos** di Alex Rey (Spagna); **The Splint** di Mehdi Sedighi (Iran); **Weave a dream** di Bing-Han Chen (Taiwan); **With You** di Yi-Hsueh-Hsieh (Taiwan).

Tornata dopo un lungo periodo di assenza, la sezione **Visti da Vicino**, riservata agli autori della provincia di Frosinone, ha ripreso a crescere anche nei numeri e nella qualità, che sarà valutata dal pubblico in sala nella giornata più importante del DFF, quella del 27 settembre. Queste le opere in concorso: **La vita è meravigliosa e altre cose non importanti** di Gabriel Carlevalle; **Come se non ci fossi** di Simone Ignagni; **Omoiyari** di Gianmarco Cipolla; **We Love Nouvelle Vague** di Valerio Cecconi.

DFF20

CONNESSIONI

EVENTI COLLATERALI CECCANO

Gli eventi collaterali del DFF20 tornano a Ceccano, città dove il festival è nato e con cui conserva un legame profondo. Il programma pomeridiano rafforza la connessione con la comunità locale, mantenendo al tempo stesso il filo aperto con Frosinone. Incontri, presentazioni e momenti di confronto animeranno le giornate, valorizzando il tema delle connessioni che attraversa l'intera edizione. Gli ospiti di quest'anno sono stati scelti per il loro talento e per la capacità di mettere in relazione mondi diversi: generazioni, esperienze e passioni. Il cinema, del resto, è connessione: tra chi crea, chi guarda e chi si riconosce in una storia che potrebbe essere anche la propria.

CONNESSIONI: VENT'ANNI DI DFF RITORNO AL FUTURO



MARTEDÌ 23 SETTEMBRE, ORE 17.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASSETTE - CECCANO)

Come nasce un festival di cortometraggi?

Un documentario che racconta la storia del Diecimulti Film Festival, giunto ormai alla sua ventesima edizione. Un percorso fatto di idee, ostinazione e collaborazioni che ha trasformato un progetto locale in un punto di riferimento per il cinema breve.

Un evento che è insieme esperienza collettiva, generazionale e futuribile per la crescita sociale e culturale di un intero territorio.

CONNESSIONI: PROGETTO ACQUA LIBERA



MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASSETTE - CECCANO)

IndieGesta, attiva da 24 anni nel territorio di Ceccano e Frosinone, con il suo progetto **"Acqua Libera"** è risultata vincitrice del bando europeo "Protagonisti per la sostenibilità", sostenuto da Fondazione Punto Sud e Fondazione Cariplo nell'ambito del Programma No Planet B.

L'iniziativa mira a sensibilizzare i cittadini sull'uso dell'acqua pubblica, contrastando diffidenze e pregiudizi.

L'associazione mira a promuovere maggiore trasparenza sui controlli e sulle analisi effettuate dagli enti competenti.

Attraverso attività culturali e sociali, rafforza la fiducia nella risorsa idrica pubblica. L'obiettivo finale è favorire comportamenti sostenibili e un rapporto più consapevole tra comunità e ambiente.

CONNESSIONI: ONDE RIBELLI

50 ANNI DI LIBERTÀ IN FM



GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASSETTE - CECCANO)

Negli anni '70 molti adolescenti scelsero la ribellione: alcuni attraverso droga o terrorismo, altri attraverso le radio libere.

Invocando l'Art. 21 della Costituzione, nacquero emittenti indipendenti che scossero il monopolio RAI.

Le "onde ribelli" dilagarono in tutta Italia, dando vita a quella che viene considerata la più grande rivoluzione culturale del dopoguerra.

Anche a Ceccano tanti giovani si unirono a questo movimento. Nel 1976 nacque così la prima radio libera cittadina: **RVC Radio Venere Ceccano (FM 100.5 MHz)**.

Ne parleremo con i protagonisti di questa straordinaria avventura.

CONNESSIONI CREATIVE: DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE?



VENERDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA, (VIA CASSETTE - CECCANO)

L'AI è oggi ovunque: nei nostri telefoni, nei motori di ricerca, nei sistemi che generano testi, immagini e suoni. Una tecnologia che affascina, spaventa e solleva domande profonde: che impatto avrà sul lavoro dei creativi? È davvero la fine di un'epoca o l'inizio di una metamorfosi radicale?

Valentina Mazzola, autrice, sceneggiatrice e Presidente della Giuria Animazioni del DFF20. Il suo stile si crea tramite l'utilizzo della parola plasmandola nei toni, nelle emozioni e nelle necessità che i progetti richiedono. Dalla scrittura per l'infanzia a quella per adulti, il filo conduttore è l'ironia e la comicità, soprattutto attraverso il dialogo.

Cristina Cavicchini, esplora i punti di contatto tra AI, cultura e design. Dopo un primo percorso di ricerca sociologica sull'impatto dell'intelligenza artificiale, ha scelto di spostare la propria attenzione sul versante artistico, sperimentando con la Generative AI come strumento creativo. Oggi unisce il suo background giornalistico e il lavoro nel Visual Design per dare forma a esperienze digitali che raccontano, coinvolgono e innovano.

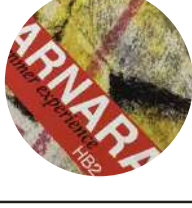
DFF20

CONNESSIONI

OSPITI DELLE SERATE DREAM CINEMA

Gli eventi serali del DFF20 si terranno al Dream Cinema di Frosinone e interverranno i cortometraggi in concorso. Incontri, interventi e momenti di approfondimento arricchiranno la programmazione, offrendo al pubblico nuove prospettive sul cinema e sulle arti. Ogni serata diventerà così un'esperienza completa, in cui competizione e dialogo culturale si intrecciano.

CONNESSIONI: INCONTRO CON CLAUDIUS PRATSCH E GLI STUDENTI DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI BREMA



LUNEDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Connettere i borghi europei attraverso il sapere, l'esperienza di Arnara.

"Arnara 2030" è un programma di sviluppo locale volto a rigenerare e ripopolare il borgo attraverso progetti innovativi e collaborazioni. Tra le iniziative principali c'è la **Summer Experience**, che prevede workshop e laboratori universitari con studenti europei in un contesto di immersione culturale.

L'obiettivo è stimolare nuove idee per il recupero e la valorizzazione del centro storico, favorendo al tempo stesso scambi internazionali e la crescita culturale del territorio. Il progetto intende creare sinergie con istituzioni, associazioni e residenti per rafforzare l'identità del borgo.

In questo modo Arnara punta a diventare un esempio virtuoso di rinascita.

CONNESSIONI: INCONTRO CON YOUSEF SALMAN, MEDICO PALESTINESE



LUNEDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Yousef Salman, nato in Palestina nel 1954 e trasferitosi in Italia nel 1972, si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Da sempre impegnato sul fronte socio-culturale, è stato fondatore e presidente di associazioni studentesche e comunitarie, tra cui la **FOCSI** e il **GUPS**. Ha rappresentato gli immigrati in sedi europee ed è stato presidente dell'Unione Generale dei Medici e Farmacisti in Italia.

Dal 1992 è delegato della **Mezza Luna Rossa Palestinese** e dal 2003 guida l'associazione "Amici della Mezza Luna Rossa Palestinese". Ha contribuito a numerosi progetti di cooperazione sociale e sanitaria a livello internazionale e in Italia.

CONNESSIONI: INCONTRO CON ADRIANO NATALE

TRE MINUTI, LA STORIA DI SILVIA RUOTOLO



MARTEDÌ 23 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Adriano Natale è un filmmaker, fotografo e producer italiano. Dopo un periodo di studi in Polonia, fonda PoloniCult, blog italiano di cultura polacca, nel 2012 fonda Capture Studio, studio di produzione audiovisiva.

Nel 2024 insieme ad alcuni collaboratori del mondo del cinema e dell'audiovisivo, fonda Good Things APS, associazione con lo scopo di realizzare produzioni culturali e cinematografiche indipendenti.

Nello stesso anno dirige il documentario **Tre Minuti. La storia di Silvia Ruotolo**, dedicato a una giovane madre vittima della Camorra: il documentario è stato scritto e diretto in collaborazione con **Sara Camardella** e prodotto da Libera Contro le Mafie.

CONNESSIONI: INCONTRO CON ANDREA RAMPINI

CON L'INCREDIBILE STORIA DI PAOLO RIVA



MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 21.00

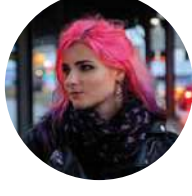
DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Andrea Rampini è nato in provincia di Frosinone nel 2000, si è trasferito a Milano nel 2019 per frequentare la Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti", specializzandosi in suono per il cinema.

Dopo la laurea ha lavorato per un anno a Sky, nelle regie di Sky TG24 e Sport24. Il suo primo cortometraggio, **Bolle**, selezionato in numerosi festival, ha vinto nel 2023 il **Millennium Award** - MyFrame.

Ha diretto **L'incredibile Storia di Paolo Riva**, attualmente in distribuzione, e ha collaborato come aiuto regista a diversi lungometraggi, tra cui **Un Delitto Ideale** e **Bugiarda**. È ora al lavoro sul suo nuovo corto, **Ogni Cosa al Suo Posto**, con Marcello Fonte, in uscita il prossimo anno.

CONNESSIONI: INCONTRO CON VERONIKA POKOPTCEVA



GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Veronika Pokoptceva è una scrittrice, regista e produttrice russa con sede a Berlino, finalista della sezione DOC10. Ha diretto documentari divulgativi e didattici e ha ricoperto il ruolo di caporedattrice per canali televisivi locali. Ha iniziato poi a dirigere i suoi lavori, tra cui il cortometraggio documentario **Prima**. Elisa Camillo Cabrera (oltre 20 festival), trasmesso da Canal 22 México a oltre 2 milioni di persone; selezione FIPADOC.

I suoi documentari si collocano al confine tra realtà e finzione: la regista rifiuta le modalità puramente osservative per lavorare su un materiale reale, recitando con i protagonisti e creando una realtà condivisa. Questo approccio guida la sua finzione: costruire il mondo con attenzione, per poi lasciarlo respirare con onestà.

CONNESSIONI: INCONTRO CON MIDIA KIASAT



VENERDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

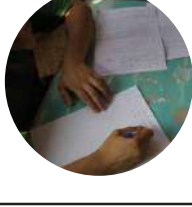
Incontro con il regista iraniano del cortometraggio **fā-me**, in anteprima per il DFF20.

Midia si è diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema iraniana. Ha diretto cortometraggi intitolati **Paramour**, **16:9**, **DUE DAY**, **Abbas Kiarostami**, e **The Upside-Down World** che è stato acclamato in vari festival.

È presidente del **Kaaffilm Festival** internazionale di cortometraggi.

CONNESSIONI: INCONTRO CON ANIMARAP

(CAROLINA MANCINI · LUDOVICA SANTONI · ALESSANDRO DEL VESCOVO · ERNESTO CONTI)



VENERDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 21.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Tempesta / Alone in the Dark è l'output di ANIMArap, percorso laboratoriale integrato svolto nel 2025 presso la Sezione Femminile della Casa Circondariale di Pesaro.

Il progetto, sostenuto dall'Otto per Mille della Chiesa Valdese, ha previsto la formazione di 15 operatori culturali a cura di Antigone Marche e due laboratori intensivi: rap, con Addivi ed Ernesto Conti, e animazione, con NotteVera, Benedetta Sani e Matteo Giacchella.

Le persone detenute hanno lavorato alla scrittura e registrazione di diversi brani rap originali, con produzioni a cura di ajov e mix di Riccardo Saraceni, animandole poi attraverso la tecnica della stop-motion assieme ai docenti animatori.

CONCERTO: COLLETTIVO JAZZ LAB



SABATO 27 SETTEMBRE, ORE 17.00

DREAM CINEMA (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Collettivo Jazz Lab è un progetto musicale dedicato ai giovani talenti del jazz, con l'obiettivo di esplorare e sperimentare il linguaggio jazzistico in tutte le sue forme.

Il progetto è stato ideato e diretto da Tiziano Libardi, al DFF20 apriranno la cerimonia di premiazione e presenteranno il meglio della loro produzione.

CONNESSIONI: INCONTRO CON LORENZO FABIAN CERRONI

VOCI DI CAMPO



SABATO 27 SETTEMBRE, ORE 17.00

DREAM CINEMA, SALA ? (VIA GIOVANNI JACOBUCCI 1, FROSINONE)

Lorenzo Fabian Cerroni è uno studente di Linguaggi dell'audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Oltre alla formazione artistica, è anche un membro del Ceccano Rugby, una realtà a cui è molto legato.

Voci di campo è un cortometraggio che nasce proprio dall'incontro tra la passione per il cinema e quella per lo sport: prima di raccontarlo con una videocamera, il rugby l'ha vissuto in prima persona sul campo; il progetto nasce proprio dentro lo spogliatoio e dai legami creati con i compagni. Racconta il rugby non solo come gioco, ma anche come esperienza umana fatta di squadra, sacrificio e comunità, un lavoro che rappresenta una parte autentica del suo percorso personale e creativo.

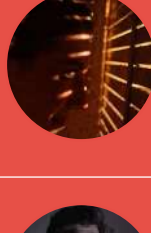
I CORTOMETRAGGI FINALISTI

OFFICIAL SELECTION

ANOTHER GREAT NIGHT

REGNO UNITO 8' DI EDEN CAMPBELL

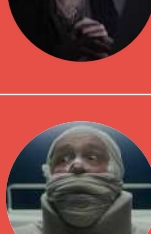
Another Great Night segna la fine mentre torna a casa da sole dopo una serata fuori, un viaggio pieno di rischi e molestie. Questo film mostra una versione condensata dei numerosi periodi che possono capitare alle donne quando si muovono in terreni spesso ostili e pericolosi, desiderando solo di tornare a casa. Anche il Great Night? Beh, questo dipende dal punto di vista.



DIETRO LA REZZA

ITALIA 8' DI ARIANNA CAVALLO

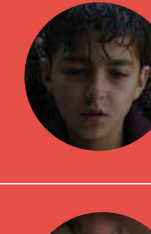
San Vito dei Normanni, metà anni '50. La rezza è da sempre simbolo del paese salentino: nascondiglio, rifugio, ma anche riduzione, se nasci donna. La rezza non facilita il passaggio tra il "dentro" e il "fuori", e questo Centoro lo sa molto bene. Mentre gioca e si nasconde con le sue aggettate di rifugio dietro la sua tenda, come suo solito, i suoi occhi c'è uno sguardo. Ammetti un giorno, però, in cui non le basterà più stare nascosta a guardare.



DISTANCIA

SPAGNA 4' DI SERGIO MARTÍNEZ RUBIO

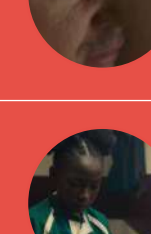
Lavora al computer sempre con la musica accesa. Un semplice messaggio della sua compagna che gli chiede "Come stai?" interrompe la sua giornata lavorativa. Mentre si scatenano i messaggi, le vede le cose un po' più rassicurate. Lui, invece, è sempre più confuso. A causa di Internet, la distanza tra loro non sarà più la stessa.



GRILLES

FRANCIA 5' DI SCOHY THOMAS

Jokey e Francis hanno appena scoperto il loro primo razzo con una sola missione: filmare la Terra dallo spazio. Ma quest'ultimo ha deviato dalle sue traiettorie. Ora devono recitare le telecamere di bordo per evitare di essere arrestati dalla polizia. Vanno al capezzale di Mr. Chicken, l'uomo sfortunato che ha visto cosa sta colpendo dal loro razzo.



HATCH

ISRAEL 12' DI DARAZEH KAZEMPOUR, PANTALA MOSHEEN

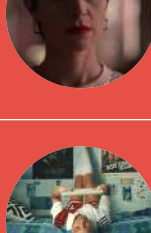
Negli ultimi minuti di vita di un ragazzo, si nasconde con sua madre all'interno di una camera chiusa per attraversare il confine e mettersi in salvo. Dopo la morte della donna durante il tragitto, Nasri cerca costantemente di rivivere il suo ultimo ricordo di lei.



IL TAGLIO DI JONAS

ITALIA 10' DI ROSARIO CAPOZZOLO

Jonas compie un viaggio per raggiungere un salone di bellezza. Sarà Patty, la titolare, a tagliargli i capelli. Un taglio che segnerà la vita di Jonas.



JUST KIDS

ITALIA 8' DI ALESSANDRO RICONDA

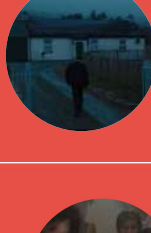
Alfio, nove anni, si scontra con il suo avversario Ben, sul campo da rugby, l'ennesimo ragazzo che non è pronto a perdere contro una ragazza. Ma scopre presto che i suoi problemi non derivano dagli altri bambini.



LA MARCHA

CILE 5' DI JUAN LUIS MUNOZ

Nel 1973, durante la dittatura in Cile, un gruppo di prigionieri viene costretto a marciare per essere fucilato e sepolto in una fossa comune. Ci volano 17 anni prima che i loro corpi vengano ritrovati e sepolti nel 1990. Ancora oggi, ci sono parenti che non hanno ancora ritrovato i loro cari. La ricerca continua.



NO TE VAYAS

SPAGNA 27' DI MIGUEL MUÑOZ GASCÓN

Non è mai troppo tardi per credere nel destino... o almeno questo è ciò che pensa Maika.



THE FRUTER AND THE HUSBAND

SPAGNA 25' DI NACHO BÁRCENA MARTÍN

Un omaggio molto personale al cinema, attraverso una commedia surrealista che racconta la storia di una famiglia di paese molto particolare.



THE MORNING SUN

IRAN 5' DI AZADEH GHODAGH

Una donna lotta contro i propri dubbi e l'opposizione del fidanzato mentre affrontano una gravidanza inaspettata, decidendo cosa di iniziare a tenere il bambino.



THREE KEENINGS

REGNO UNITO 10' DI OLIVER MOGOLDRICK

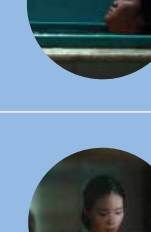
Ian è un attore in difficoltà che si ritrova nello spregiudicato ruolo di pianto professionista. Mentre gira per la campagna dell'landa del Nord, la sua mescolanza di epica eza e di natura si trasforma in un'emozione e il dolore del circuito funebre locale.



TORANI

IRAN 8' DI TINA AHMADI KROL

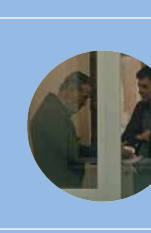
Durante le proteste del 2022 in Iran, una madre sta cercando di salvare la vita della figlia che è stata colpita e di proteggere la figlia più piccola, mentre la polizia sta facendo tutto il possibile per arrestarla.



UMUT

KYRGYZSTAN 10' DI AJINURA CHANCHARBAEVA

Spirito del desiderio di libertà e avventura, un giovane orfano di nome Umut ruba un pallone da calcio e fugge dall'orfanotrofio, interpretando un viaggio alla scoperta delle meraviglie e delle sfide della grande città.



UNA HISTORIA DE FUEGOS ARTIFICIALES

SPAGNA 10' DI ADRIÁN TIENDA

Un ragazzo stranio della sua vita decide di suicidarsi gettandosi da un ponte. Ma una volta arrivato, trova una ragazza con lo stesso proposito. Senza un motivo apparente, decide di trascorrere un ultimo giorno insieme.



I CORTOMETRAGGI FINALISTI

EXTRALARGE

À TOI LES OREILLES

CANADA 13' DI ANDRÉE ISABELLE

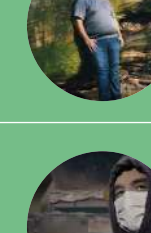
Mentre gli abitanti del paese festeggiano la visita per l'anniversario del villaggio, Etienne tenta l'impossibile: mostrare loro quanto sia bella la cacofonia della sua famiglia.



AMARELA

BRASILE 15' DI ANDRÉ HAVATO BAITO

San Paolo, luglio 1998. Il giorno della finale della Coppa del Mondo tra Brasile e Francia, la quattordicenne Erika Ogura, un'atleta di elite, si ripresenta con i suoi fratelli. Si ripresenta a vivere la loro nuova vita complessa, gli ostacoli sul loro cammino li porteranno a incontrarsi il 7 dicembre, il giorno delle ceneri.



CRY ME A RIVER

TAIWAN 15' DI SUMAN SENI

Xivi viene assunta per piangere ai funerali. Durante una delle sue esibizioni perde però inaspettatamente la capacità di lacrimare.



EKSI BIR

TURCHIA 15' DI ÖMER FERİT ÖZMEN

Enver è disturbato dal cattivo odore nel proprio palazzo e pensa che la causa siano i nuovi inquilini del seminterrato. Inizia quindi a raccogliere le firme di tutti i residenti per allontanarli.



HADAS

SPAGNA 15' DI BEA DE SILVA

Marta è una dodicenne vittima di bullismo a scuola. Sembra che stia per trascorrere il suo compleanno da sola, quando qualcuno di molto speciale riesce di darle su i modelli la sua fata Hadra.



HAFEKASI

AUSTRALIA 15' DI ANNEUSE HICKEY

Una giovane ragazza, cresciuta da una madre bianca single e disconnessa dalle sue origini tongane, deve trovare l'appartenenza a se stessa in un mondo che sembra non appartenerle.



JERUSALEM

SPAGNA 15' DI MARINA VELÁZQUEZ

Quattro anni dopo l'ingresso di Gesù a Gerusalemme, Emilio e Sara arrivano a Betlem per trascorrere la vacanza di Pasqua. Dopo la morte della madre di Sara, padre e figlia devono imparare a vivere senza di lei. Nell'arco di una settimana, proprio come Gesù, Sara vive i suoi giorni della Passione. Pochi giorni che sanciscono la fine dell'infanzia e l'inizio della pubertà.



L'ACQUARIO

ITALIA 14' DI GIANNILUCA ZONTA

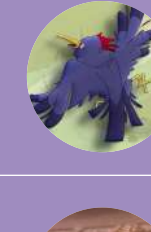
Vincenzo è il primo appuntamento con Sara, non sa bene cosa fare e chiede aiuto a Chet-AT, un'applicazione basata sull'intelligenza artificiale, che gli suggerisce le cose da dire. Tra i due nasce una storia e decidono quindi di organizzare un appuntamento al buio per i rispettivi migliori amici, Marco e Alice, consigliando ad entrambi di usare Chet-AT.



LOS MOSQUITOS

COSTA RICA 14' DI NICOLÉ CHÉ

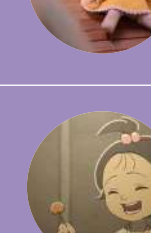
Un'azienda che non riesce a pagare gli stipendi dei propri dipendenti, stringe nuovi legami negli Stati Uniti e diventa parte di una nuova dell'azione al loro concetto di famiglia.



MIN

SUD COREA 13' DI SOO JIN JEONG

Amantele durante la crisi economica causata dal PMI degli anni 90, Min, una bambina di 6 anni che desidera essere amata per il suo buon comportamento, ascolta obbedientemente la madre, gli insegnanti e il pastore nel suo tentativo di essere una brava ragazza. Un giorno, mentre si reca in chiesa, incontra uno sconosciuto che le chiede aiuto per trovare un bagno.



PARAISO

COLOMBIA 12' DI NICOLAS SOLA

Filipe e Mayra, 9 anni, non si conoscono e vivono situazioni molto diverse, ma hanno qualcosa in comune: la disgregazione del loro nucleo familiare. Si ripresentano a vivere la loro nuova vita complessa, gli ostacoli sul loro cammino li porteranno a incontrarsi il 7 dicembre, il giorno delle ceneri.



THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT

CROAZIA 13' DI NEBOJŠA SUEPČEVIĆ

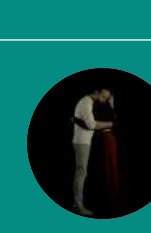
27 febbraio 1993, Srebrenica, Bosnia-Erzegovina. Un treno passeggeri da Belgrado a Sarajevo è fermato dalle forze paramilitari in un'operazione di pulizia etnica. Mentre parlano tra loro i loro, solo un uomo su 500 passeggeri osa opporsi. Questa è la vera storia di un uomo che non è riuscito a rimanere in silenzio.



THE PROFESSIONAL PARENT

SLOVACCHIA 15' DI ERIK JASÁN

Ingrid, una madre single che vive con la figlia e la nonna in un villaggio della Slovacchia orientale dove i rom sono emarginati, per sopravvivere diventa madre professionista di una ragazza rom.



UN LAVORETTO FACILE FACILE

ITALIA 15' DI GIOVANNI BOSCOLO

Nella stanza di Ota, un fuggiasco, due uomini e una vittima. Quello che sembrava essere un lavoro di routine si trasforma in un dilemma incredibilmente complesso.



VIA DELLE ROSE 36

GRECIA 15' DI CHRISTIAN XIPOLAS

Rita decide di voler cambiare vita e, per farlo, pensa bene di iscriversi a un corso motivazionale, di Tiziana Forte. Rita proverà a dare una svolta alla sua vita, il mondo circostante, però non se ne accorge...



I CORTOMETRAGGI FINALISTI

DOC10

BAROLO IS DEAD

ITALIA 10' DI ANNA CORDIOU, FRANCESCO MORONI SPIDALIERI, SIMONE DIPIETRO

A Castiglione Falletto è stato osservato un temibile fungo proveniente da lontano: la Micelozia HT-21, nemico numero uno delle viti del Barolo. Gli abitanti del piccolo comune piemontese hanno capito che l'unica soluzione per rimediare ai danni è protestare dal cambiamento climatico e collaborare.



HAMLOUL

EMIRATI ARABI UNITI 9' DI HAMAR ABDEAZIZ

Hamoul è un giovane emiratino di casa costretta al ritiro anticipato a causa di un infarto. L'unico amico, Lando Koolenberger, lo aiuta a impegnarsi per fargli ritrovare la fiducia in se stesso. Durante un viaggio attraverso il deserto di Dubai, scopriamo la personalità unica di Hamoul e il profondo legame che ha sviluppato.



PRIMA. ELISA CARRILLO CABRERA

GERMANIA 12' DI VERONICA POKOPIČOVA

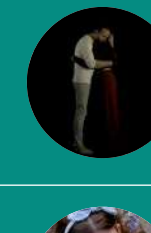
Mentre quel mattino di pioggia e grandine, i ragazzi che compongono il puzzle di ogni relazione. Si trovano a essere troppo frastuono e poco incline a comprendere i reali bisogni della sua ragazza, d'altra parte le reazioni di Candida sono del tutto esasperate. Il solito vecchio schema che sembra reiterarsi, autosostenersi e stralciarsi, fino a disintegrarsi.



THE GRASSHOPPER HILL

MESSICO 5' DI ARACÓN MONSIVÉS

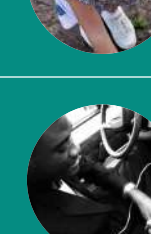
Roberto, un uomo ricco, diventa la sua ragazza e si trasforma in un parco più grande di Città del Messico, che gli ha permesso di rifugiarsi nelle visioni del suo futuro in mezzo al tramonto della vita cittadina.



THE PERSISTENT

TURCHIA 9' DI EREN AYVAZ ARPAÇCI

Il documentario "Persistent" si concentra sulla vita delle persone che vivono nella regione e un anno del grande terremoto del 6. Chiedendosi, gli dice che sarà molto le donne, poi parte in modo filosofico della vita e del suo desiderio di rivivere la propria esperienza. Il solito schema che sembra reiterarsi, autosostenersi e stralciarsi, fino a disintegrarsi.



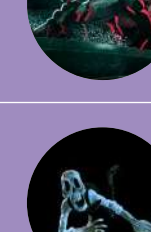
I CORTOMETRAGGI FINALISTI

ANIMATIONS

AMEN

FRANCIA 7' DI ORPHÉE COUTIER, BETTINA DEMARY, KIMÉ MAINDONNAT, LAURÉNT PÉREGO, LOUISE POULAIN, AVRIL ZUNDEL

Un gruppo di zaini cresce pacificamente in un monastero quando, un giorno, uno di loro scopre la verità sulla loro esistenza. Decide quindi di bere i suoi amici.



CAFUNÉ

SPAGNA 5' DI CARLOS E DE VOLO, LÓPEZ ARANES

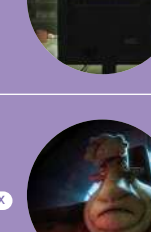
Anna, una ragazza di piccola statura, viene catturata nel suo passato traumatico quando la sua bambola cade in piscina. L'evento la riporta infatti al naufragio della barca dei rifugiati di cui lei è l'unica sopravvissuta.



DAGON

ITALIA 6' DI PAOLO GAUDIO

DAGON è un cortometraggio in stop motion, liberamente ispirato all'omonimo racconto dello scrittore di culto H.P. Lovecraft. Nella San Francisco del 1919, un uomo è in piedi sul bordo di un edificio pronto a buttarsi. Disperato, rivive le sue ricordi e si trasforma in un mostro di nome Dagon, il dio che lo ha portato sull'orlo del suicidio. Il cortometraggio è un omaggio al mitologico grande Artico, DAGON.



EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA

COLOMBIA 10' DI ROBERTO VALENCIA

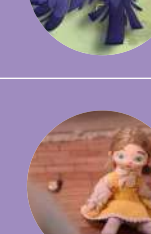
Una mattina, un uomo misterioso viene trovato disteso nella piazza di una città abbandonata da soli sei residenti. Nessuno sa chi sia, né da dove venga. Bisogna venire in fretta a decidere cosa fare prima che lo straniero si svegli.



FITO

ARGENTINA 6' DI CARLOS FARINA

Fito ha una vita molto normale. Una notte, qualcosa lo fa infuriare. Un segno rivelatore gli farà cambiare approccio alla vita.



LE CANTIQUE DES MOUTONS

FRANCIA 8' DI JULES MARCEL, ANAÏS CASTRO DE ANGEL, JULIETTE BÉQU, EVAN LAMBERT, ALEXE BUEV, LEANNE BÉQU, ANAÏS LÉDOUX

Alfabeto, sulle Alpi, Frank si sveglia ubriaco. C'è una sola cura per il mal di testa: un drink. Ma la sfortunata colpisce la sua cantina e il sole diventa durante la notte. Chi sarà questo misterioso l'altro? Non è la prima volta, potrebbe avere la risposta...



PERIQUITOS

SPAGNA 5' DI ALEX REY

Il grande regista di film d'animazione Hajimu Miyazaki ha annunciato il suo ritiro. Ma la musica spietata hanno altri progetti per lui.



THE SPLINT

IRAN 5' DI MEHDI BEDIHI

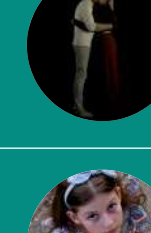
Un camionista robotizzato, su una strada sterminata, sta sostituendo dei vecchi pali della luce in legno con dei nuovi in cemento, quando si riveste due uccelli.



WEAVE A DREAM

TAIWAN 6' DI BING-HAN CHEN

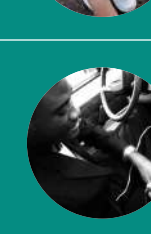
Una bambina si unisce vive con una bambola pelosa, godendosi momenti felici e di calma. Finché non perde improvvisamente un bottone dal corpo della bambola. Non riesce a trovare il bottone e si rende conto che la bambola continua a fiorire e il suo corpo si lavora gradualmente. Alla fine, il cotone della bambola finisce, scomparendo dal mondo della bambina.



WITH YOU

TAIWAN 5' DI BING-HAN CHEN

Attraverso l'acquisto di una bambola, un padre silenzioso esprime la sua unica cura per la figlia. Man mano che la figlia cresce e cambia sotto l'influenza dei coetanei, il tempo che trascorrono insieme diminuisce. Solo un improvviso cambiamento nella loro routine le farà capire che la persona che l'ha creata è più non c'è più.



I CORTOMETRAGGI FINALISTI

VISTI DA VICINO

"LA VITA È MERAVIGLIOSA" E ALTRE COSE NON IMPORTANTI

ITALIA 6' DI GABRIEL CARLAVALE

Un vecchio film, relazioni d'urto e qualcosa che deve essere fatto per il gusto di farlo, senza capirne il perché.

COME SE NON CI FOSSI

ITALIA 6' DI SIMONE IGNAVINI

Dietro le difficoltà incontrate lungo il percorso di coppia, troppo spesso si cela la mancanza di una comunicazione seria, che prima o poi porta a una rottura. In questo film, si racconta la storia di una coppia che si separa, ma che non riesce a separarsi. Il solito vecchio schema che sembra reiterarsi, autosostenersi e stralciarsi, fino a disintegrarsi.

OMOIYARI

ITALIA 9' DI GIANNARCO CIPOLLA

Una dolce bambina ha una grande responsabilità sulle spalle. Ma, purtroppo, di sono delle brutte sorprese in serbo per lei. Riuscirà a portare a termine il compito?

WE LOVE NOUVELLE VAGUE

ITALIA 10' DI VALERIO CEDRONI

Un uomo, mentre guida la sua auto, ripensa ad alta voce alle ultime parole di Billy the Kid prima di morire, riguardo a quale sarebbe la sua donna ideale. Poi, si ferma per dare un passaggio a un autotopista e inizia a parlare. Chiedendosi, gli dice che sarà molto le donne, poi parte in modo filosofico della vita e del suo desiderio di rivivere la propria esperienza. Il solito vecchio schema che sembra reiterarsi, autosostenersi e stralciarsi, fino a disintegrarsi.

PROGRAMMA

lun 22 Settembre



SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

GRILLÉS DI SCOHY THOMAS

FRANCIA 5' OFFICIAL

HADAS DI BEA DA SILVA

SPAGNA 15' EXTRALARGE

DAGON DI PAOLO GAUDIO

ITALIA 6' ANIMATIONS

THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT DI NEBOJŠA SLIJEPOVIĆ

CROAZIA 13' EXTRALARGE

CONNESSIONI: INCONTRO CON CLAUDIUS PRATSCH
I PICCOLI BORCHI CHE CONNETTONO L'EUROPA - L'ESPERIENZA DI ARNARA

ANOTHER GREAT NIGHT DI EDEN CAMPBELL

REGNO UNITO 8' OFFICIAL

THE SPLINT DI MEHDI SEDIGHI

IRAN 5' ANIMATIONS

UMUT DI AINURA CHANCHARBAEVA

KYRGYZSTAN 10' OFFICIAL

CONNESSIONI: INCONTRO CON YOUSEF SALMAN
PALESTINA LIBERA

LOS MOSQUITOS DI NICOLE CHI

COSTA RICA 14' EXTRALARGE

THE GRASSHOPPER HILL DI AARÓN MONSIVÁIS

MESSICO 5' DOCIO

mar 23 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 17.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA

VIA CASSETTE - CECCANO

CELEBRAZIONE 20 ANNI DI DFF + PROIEZIONE DOCUMENTARIO
"DFF, LA GENERAZIONE DI UN FESTIVAL" DI GRAZIANO MOLINARI

SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

AMARELA DI ANDRÉ HAYATO SAITO

BRASILE 15' EXTRALARGE

DISTANCIA DI SERGIO MARTÍNEZ RUBIO

SPAGNA 4' OFFICIAL

LE CANTIQUE DE MOUTONS DI J.MARCEL, A. CASTRO DE ANGEL, J. BIGO, E. LAMBERT, A. LE RUYET, J.BIGO, A. LEDOUX

FRANCIA 8' ANIMATIONS

CAFUNÉ DI CARLOS F.DE VIGO, LORENA ARES

SPAGNA 8' ANIMATIONS

CONNESSIONI: INCONTRO CON ADRIANO NATALE
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "TRE MINUTI, LA STORIA DI SILVIA RUOTOLO"

THE PERSISTENT DI EREN AYBARS ARPACIK

TURCHIA 9' DOCIO

L'ACQUARIO DI GIANLUCA ZONTA

ITALIA 14' EXTRALARGE

JUST KIDS DI ALESSANDRO RICONDA

REGNO UNITO 8' OFFICIAL

À TOI LES OREILLES DI ALEXANDRE ISABELLE

CANADA 13' EXTRALARGE

WEAVE A DREAM DI YI-HSUAN HSIEH

TAIWAN 5' ANIMATIONS

mer 24 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA

VIA CASSETTE - CECCANO

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO
ACQUA LIBERA DI INDIEGESTA, OSPITI FONDAZIONE NOPLANET B

SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

LA MARCHA DI JUAN LUIS MUNOZ

CILE 5' OFFICIAL

AMEN DI O.COUTIER, B.DEMARTY, K. MAINGONNAT, L. PEREGO, L. POULAIN, A. ZUNDEL

FRANCIA 7' ANIMATIONS

PARAISO DI NICOLAS SOLA

COLOMBIA 12' EXTRALARGE

NO TE VAYAS DI MIGUEL MUÑOZ GASCÓN

SPAGNA 8' OFFICIAL

CRY ME A RIVER DI SUMAN SEN

TAIWAN 15' EXTRALARGE

CONNESSIONI: INCONTRO CON ANDREA RAMPINI
PROIEZIONE DOCUMENTARIO "L'INCREDIBILE STORIA DI PAOLO RIVA"

FITO DI CARLOS FARINA

ARGENTINA 6' ANIMATIONS

IL TAGLIO DI JONAS DI ROSARIO CAPOZZOLO

ITALIA 10' OFFICIAL

VIA DELLE ROSE 36 DI KRISTIAN XIPOLIAS

GRECIA 15' EXTRALARGE

HAMLOUL DI HAJAR ABDEAZIZ

EMIRATI ARABI UNITI 9' DOCIO

gio 25 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA

VIA CASSETTE - CECCANO

PROIEZIONE DOCUMENTARIO ONDE RIBELLI - 50 ANNI DI LIBERTÀ IN FM
DI MAURIZIO PIZZUTO E PINO NANO

SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

HATCH DI ALIREZA KAZEMPOUR, PANTA MOSLEH

IRAN 10' OFFICIAL

EKSI BIR DI ÖMER FERHAT ÖZMEN

TURCHIA 15' EXTRALARGE

WITH YOU DI YI-HSUAN HSIEH

TAIWAN 5' ANIMATIONS

JERUSALEM DI MARINA VELÁZQUEZ

SPAGNA 14' EXTRALARGE

PRIMA. ELISA CARRILLO CABRERA DI VERONIKA POKOPTCEVA

GERMANIA 12' DOCIO

CONNESSIONI: INCONTRO CON VERONIKA POKOPTCEVA
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "PRIMA. ELISA CARRILLO CABRERA"

UNA HISTORIA DE FUEGOS ARTIFICIALES DI ADRIAN TIENDA

SPAGNA 10' OFFICIAL

MIN DI SOO JIN JEONG

COREA DEL SUD 13' EXTRALARGE

THE MORNING SUN DI AZADEH GHOSHAGH

IRAN 5' OFFICIAL

PERIQUITOS DI ALEX REY

SPAGNA 6' ANIMATIONS

ven 26 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 18.45

EX CENTRO MECCANOGRAFICO DI ANNUNZIATA

VIA CASSETTE - CECCANO

DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE?
DIBATTITO CON VALENTINA MAZZOLA E CRISTINA CAVICCHINI

SERA - INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00

DREAM CINEMA FROSINONE

BAROLO IS DEAD DI A. CORDIOLI, F. MORONI SPIDAURI, S. DIPIETRO

ITALIA 10' DOCIO

NO TE VAYAS DI MIGUEL MUÑOZ GASCÓN

SPAGNA 8' OFFICIAL

EL EXTRANO CASO DEL HOMBRE BALA DI ROBERTO VALENCIA

ECUADOR 10' ANIMATIONS

CONNESSIONI: INCONTRO CON MIDIA KIASAT
PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "FÀ-ME"

HAFEKASI DI ANNELEISE HICKEY

AUSTRALIA 15' EXTRALARGE

THE PROFESSIONAL PARENT DI ERIK JASAŇ

SLOVACCHIA 15' EXTRALARGE

CONNESSIONI: INCONTRO CON ANIMARAP
PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "TEMPESTA / ALONE IN THE DARK"

THREE KEENINGS DI OLIVER MCGOLDRICK

REGNO UNITO 10' OFFICIAL

THE FRUTER AND THE HUSBAND DI NACHO BÁRCENA MARTÍN

SPAGNA 8' OFFICIAL

sab 27 Settembre



POMERIGGIO - INIZIO ORE 17:00 - INGRESSO GRATUITO

DREAM CINEMA FROSINONE

CONCERTO DI APERTURA
A CURA DEL COLLETTIVO JAZZ LAB

VISTI DA VICINO:
PROIEZIONE E VOTAZIONE DAL PUBBLICO LIVE

"LA VITA È MERAVIGLIOSA" E ALTRE COSE NON IMPORTANTI DI GABRIEL CARLEVALE

8' VISTI DA VICINO

COME SE NON CI FOSSI DI SIMONE IGNAGNI

9' VISTI DA VICINO

OMOIYARI DI GIANMARCO CIPOLLA

9' VISTI DA VICINO

WE LOVE NOUELLE VAGUE DI VALERIO CECCONI

10' VISTI DA VICINO

CONNESSIONI: INCONTRO CON LORENZO FABIAN CERRONI
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "VOCI DI CAMPO"

CONNESSIONI: DIECIMINUTI ACADEMY
PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO "CONTATTO" DEGLI ALLIEVI DEL FILMLAB 2024

A SEGUIRE
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

RIFERIMENTI PRESS & MEDIA:

SITO: WWW.DIECIMINUTIFILMFESTIVAL.COM FACEBOOK: [DIECIMINUTI FILM FESTIVAL](https://www.facebook.com/dieciminuti) INSTAGRAM: [DIECIMINUTIFILMFESTIVAL](https://www.instagram.com/dieciminuti)
YOUTUBE: [@DIECIMINUTIFILMFESTIVAL](https://www.youtube.com/dieciminuti) E-MAIL UFFICIALE: INFO@DIECIMINUTI.IT E-MAIL COMUNICAZIONE: PRESS@DIECIMINUTI.IT
E-MAIL DIREZIONE: DIREZIONE@DIECIMINUTI.IT E-MAIL PRODUZIONE: PRODUZIONE@DIECIMINUTI.IT

