

PROGRAMMA

Lunedì 28 marzo 2022

CINEMA ANTARES

Sera

Inizio proiezioni ore 21.00

Kayak di S.Bosseboeuf, F.Dechorgnat, T. Klein, T. Lefort, A. Rossi (Francia)
Descente di Mehdi Fikri (Francia)
Canicide di Matthieu D'Ursel (Belgio)
Giovanni di Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli (Italia)
Stone Heart di Humberto Rodrigues (Brasile)
Kubra di Mélanie Trugeon (Francia)

Animation 6'
Official Selection 10'
Extralarge 13'
Official Selection 5'
Animation 5'
DOC10 10'

DFF per la Pace: Incontro con Paolo Martino (Documentarista)

Happy Marriage di Sana Jafri (Pakistan)
Votamos di Santiago Requejo Lopez-Mateos (Spagna)
Hallelujah anyway, anyway di Neil Goldberg (U.S.A.)

Official Selection 10'
Extralarge 14'
DOC10 4'

Martedì 29 marzo 2022

ONLINE

Pomeriggio

Inizio ore 15.00

FUTURAMA - Webinar "Business e produzione" a cura di Daniele Occhipinti

COLLEGIATA SAN GIOVANNI BATTISTA

Pomeriggio

Inizio ore 19.00

Concerto per la Pace. A cura dell'ensemble Movie Brass & Friends

Mercoledì 30 marzo 2022

CINEMA ANTARES

Pomeriggio

Inizio ore 16:00

FUTURAMA - Doppiaggio: Incontro con Giorgio Borghetti e Andrea Walts

CINEMA ANTARES

Sera

Inizio proiezioni ore 21.00

Captain T di Andrea Walts (Italia)
El Secreto di Álex Lozano (Spagna)
Roberto di Carmen Córdoba González (Spagna)
Origines. Le voyage di Amir Ra (Italia)

Extralarge 15'
Official Selection 10'
Animations 9'
DOC10 10'

DFF per la Pace: Incontro con Refugees Welcome Italia

Hair tie, egg, homework books di Luo Runxiao (Cina)
Work it class! di Pol Diggler (Spagna)
Aquamation di Ho-Yueh Chean (Taiwan)
Rozhan di Gita Feizi (Iran)

Extralarge 15'
Official Selection 8'
Animations 6'
Official Selection 9'

Giovedì 31 marzo 2022

CINEMA ANTARES

Pomeriggio

Inizio ore 16.00

FUTURAMA - La Visione Consapevole: Incontro con Luca Apolito (GiffoniFF)

CINEMA ANTARES

Sera

Inizio proiezioni ore 21.00

Argumosa 11 di Daniel Ortiz Entrambasaguas (Spagna)
Chiusi fuori di Giorgio Testi (Italia)
Yallah! di N. Nassar, E. Pitula, R. De Saint Albin, A. Sassatelli, C. Behague (Francia)
Angel di Alexander Petrov (Russia)

Official Selection 10'
Official Selection 8'
Animation 7'
Extralarge 15'

Boicottaggi culturali, giusti o sbagliati? Incontro con Biagio Cacciola

Quaranta cavalli di Luca Ciriello (Italia)
Pel'e di Shoresheh Vakiu (Kurdistan)
The soloists di M.Abdollahinia, F.E.Woldehawariat, C.Adant, A. Sassatelli, C. Behague (Francia)
Mirage di Sil Van Der Woerd (Paesi Bassi)
The real spaghetti western di Alex Maximov (Bielorussia)
Il secchio di Gabriel Carlevale (Italia)

DOC10 10'
Extralarge 13'
Animation 8'
Extralarge 14'
Animation 2'
Fuori Concorso 17'

Venerdì 1 aprile 2022

CINEMA ANTARES

Sera

Inizio proiezioni ore 21.00

Big di Daniele Pini (Italia)
Lame dust di Alexandra Maximova (Russia)
Miss Ju's coming di In Wook Kim (Corea del Sud)
Chahar az panj di Bahar Toufighi (Iran)
A deer falling into the sea di Marco Huertas (Spagna)
Freedom di Yun-Yao Tsao (Taiwan)
Dream di Davide Vigore (Italia)
Hanged man's revenge di Fabio Catalano, Alex Cattabriga, Matteo Ferrari (Italia)
Big Touch di Christopher Tenzis (U.S.A.)

Extralarge 14'
Animation 7'
Extralarge 15'
Official Selection 10'
DOC10 10'
Animation 8'
Extralarge 15'
Animation 3'
Official Selection 3'

Sabato 2 aprile 2022

CINEMA ANTARES

Pomeriggio

Inizio ore 15.00 - ingresso su prenotazione

**FUTURAMA - Dipingere con la Luce.
Incontro con Vladan Radovic, Direttore della Fotografia**

Pomeriggio

Inizio ore 17:00 - ingresso gratuito

**Cerimonia di Premiazione dei corti vincitori
del Dieciminuti Film Festival**

